

Anna Egarmina

am 2. Dezember 1986 in Jewpatorija/Krim geboren

in Wien erwachsen

studierte Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, Wien

bei Franz Graf und Daniel Richter

diplomierte 2010 bei Daniel Richter

lebt als freie Autorin und Malerin in Wien

LIVIDE ARKADIEN

EINE REIFENPRÜFUNG

ZUR AUSSTELLUNG "UNVERSCHIEBBARKEIT" VON ANNA EGARMINA

DIE GEWEIHTE ENTRÜCKTHEIT EINER GEISTERSTADT GEHT IN DIE WOLKEN EMPOR
DURCH DEN LEEREN BLICK IDEELLER MATERIALITÄT EINER FOTOKAMERA ZEICHNET
DIE NACHGESCHICHTE DER GEGENWART DIE ZERSTÖRTE SIEDLUNG ZERRONNENER FOL-
GERICHTIGKEIT AUF

IN DIE UTOPIE EINER RETROSPEKTIVE SCHWEIFEN DIE SÄULEN PLASTISCHER PLAT-
TITÜDE AB

IM AUERLESENEN PURISMUS BEFREMDLICHER AUSGESTORBENHEIT FORTWÄHRT DAS
PRÄCHELLÉEN

KREIDEBLEICH UND VOM LUFTDRUCK SEINER CAPRICE ZERFRESSEN SCHMILZT DAS
UNRAT UNTER DEN LINDEN EINER ZWIEGESPALTENEN SONNE

DAS HOCHSENSIBLE GELASS WALTENDER DISKRETIION FÄCHELT

IN DEN ARMEN SEINER MUSKULATUR GEPANZERT

NACH DEM ANDEREN DRAUSSEN

RUSSLANDS WELTBEJAHENDE SELBSTVERNEINUNG WINDET ALS KANALISATIONS RATTE

ZWISCHEN DEN WEINENDEN SATTELN VERDRÄNGTER ERRUNGENSCHAFTEN

DAS AUSSERHISTORISCHE VERABSÄUMTER TAGE VERSCHLUCKT SEINE SPRACHE IM
SCHLAF

IGNORIERTE JAHRHUNDERTE ERSEHNEN SICH WIEDER DAS SCHREIBEN UND LESEN ZU
LERNEN

DER MONOSTRUKTURELLE CHARAKTER EHEMALIGER EINWOHNER UNTERZIEHT EINER
EXPERTENSCHÄTZUNG DAS WELTALL

PEINLICHES SCHWEIGEN HERRSCHT ZWISCHEN DEN BEDACHTSAMEN GELASSENHEITEN
MITEINANDER KONKURRIERENDER LEICHEN

ALS GEDULD UND GEFASSTHEIT SICH ETABLIERTES DES TODES GEMACH

IM GLEICHMASS ERNIEDRIGTER DAUERANGST FLÜSTERT DAS DENKEN

CHARISMATISCHE BESCHREIBUNG UND ISCHÄMISCHE UMGESTALTUNG LUSTWANDELN IM
UTERUS IHRES URVATERS
DUMPFE VERZWEIFLUNG BREITET SICH ÜBER DIE EUPHORISCHEN WÜSTUNGEN SYRIENS
AUS
IN DER BEKÜMMERTEN SCHWERE ROTWEIN GETRÄNKTER BEINE GEDENKT NEUES LEBEN
ZU ENTSTEHEN
DIE SOMATISCHEN ÄHNLICHKEITEN DER GEZEITEN PAAREN SICH IN DER
LIBIDINÖSEN ABWESENHEIT EINES WELTGESCHEHENS
AUS DER GESELLSCHAFT AUSGESCHLOSSENER WELTLOGOS UMFLIEGT
IN ACHZIG TAGEN DIE WELT
AM ERSTEN TAGE KEHRT ER ALS HEBRÄISCHE LAUTUNG ZURÜCK
ZU FALL KOMMEN DIE GRÜNDUNGSVÄTER GROSSER VERSPRECHUNGEN
DAS KLINISCHE BEISEIN DER WIRKLICHKEIT UNTERGRÄBT
DIE HOFFNUNG AUF URSACHEN
DER ICH-FORM EINBEGRIFFENE UNZUGÄNGLICHKEIT REFLEKTIERT IM GRABESKALTEN
SCHWEISS VERSPERRTER FLUCHTWEGE DES GEGENÜBERS
ZWISCHEN SOUFFLIERTEN MORDDROHUNGEN UND OKTROYIERTEN BEGRÜSSUNGEN
FLOATET DAS VERSCHWINDEN ALS EXISTENZFORM
DES BEDAUERNS NAMENLOSER BEWUSSTSEINSSTROM LÄHMT ALS ELEKTRONISCHE
FUSSFESSEL DIE KONSEQUENZ DES VORANSCHREITENS
NOTATE VERSCHWENKTER ERGEBENHEIT LASSEN ALS SYMBOL EINES DER NOT
GEHORCHENDEN VERZICHTS DEN MENSCHLICHEN KÖRPER
MIT AUSHÜSENDE HORNHAUT AUSKLINGEN
EINE BEWÖLKTE AKUSTIK THEOLOGISIERTER UNBESTIMMTHEIT RICHTET
ALS TINNITUS DEN HÖHENFLUG PSYCHOLOGISCHER UMSICHT ZUGRUNDE
NICHTSAHNEND PLANSCHT NOCH DER AVIRULENTE FLEISS IM GRELLEN LICHT
ZEITLICHER AUFMERKSAMKEIT
EIN DEGOUT GEGEN DEN DEGUSTIERENDEN NUCLEUS ETABLIERT SICH INMITTEN DER
UNBESCHOLTENHEIT DER NATUR
EINE ABGRÜNDIGE ABNEIGUNG ENTWICKELT DIE SCHALE GEGEN DIE NUSS
DER AUSGESCHLOSSENE DRITTE MELDET SICH ÜBER DIE WARTESCHLEIFE ZU WORT
HEKTOGRAFIERTES VERSCHWEIGEN SPRICHT EINEN ALLSATZ ÜBER DAS NICHTS AUS
DIE FOTOKOPIERTEN ABGEWANDTEN VERHARREN ZU EWIGER UNBEQUEMLICHKEIT
VON UNUNTERBROCHENER KURZFRISTIGKEIT GEZÄHMTE BILDUNG
IM KINDLICHEN ÜBERMUT WINKT DAS UNNAHBARE ALSBALD AUS DEM UNGEWISSEN
*IST DAS MORGEN SCHON FORT?...*ERKUNDIGT SICH UNBEWEGT DES ERGANGENEN ORT
DURCH DIE KONTRADIKTORISCHE ENGE SCHLEUST SICH DIE VERDUNSTENDE
BESCHAFFENHEIT LEIBLICHER AUSGESETZTHEIT
DIE KÜNSTLICHE ALTERUNG DER ISOLATION BESCHATTET DEN TÜCHTIGEN ATEM
DAS WOHLTÖNENDE GEWÜHL AGGRESSIVER ALLEINSAMKEIT FLANIERT DURCH DEN

MASSENUNFALL MENSCHLICHER ANWESENHEIT
IN MÖNCHISCHE PERMANENZ GETUNKTE ZÄSUR VERSCHIEBT IN DIE RÄUMLICHE
WIRKUNG DER MÜHSAL DIE ERSTEN MINUTEN DER STUNDE
DER GÖTTLICHE HARNDRANG BESTIMMT DEN RHYTHMUS DER SPIELDAUER
DAS GEFEITE HERZSTOLPERN VERKOCHENDER WÜRDE EREILT DEN ZEITGEIST ALS
PSYCHISCHER KNACKS
DER MUNDENDE ADAMSAPFEL EVAPORIERT IN DEN NIEDERSCHLAGSARMEN HÄNDEN
DER AKORIE
THEORIELASTIG WEHT DIE EXTENSIVE NATUR
DASEINSMÜDER HASS NEIGT SICH DEM FELDE SEINER GRAUSAMEN KINDHEIT
DER LAMPION DER ERINNERUNG KLEMMT IN DER KEHLE DES ERDENLEBENS
DIE RELIKTE HISTORISCHEN SCHULDBEDÜRFNISSES GEBAREN SICH
IN HOLDER
HINGABE
AUF INTERSYSTEMISCHE SPANNUNG REDUZIERTES VERHALTEN
VERHALTENE BEDINGUNGSLOSIGKEIT ZURÜCKGEHALTENER REIBUNG
VORSICHTIG LIEGEN DIE ARCHIVIERTEN IN KOLLEKTIVEN LEBENSWEISHEITEN
DELINQUENTES BENIMM HÄLT STILL FÜR DIE MOMENTAUFNAHME BRÜCHIGER
TRAUTHEIT
ÜBERVERDIENSTLICHT DANKEN DIE EINST FLEHENDEN AB
VOM INSTITUIERTEN GERÜST UNBEWUSSTER MOTIVATIONEN IN DIE UNGEWISSEIT
DER ERFAHRUNG BEGLEITET
DEM ERSTEN BUCH MOSES FÜGT SICH DAS LETZTE GELEIT
UM DAS EMPIRISCHE ICH DREHT SICH DIE METAPHORISCHE TRAUERIGKEIT
UM DEN EIGENEN NAMEN SCHLINGT SICH DER ERHALTENE ANRUF
UM DAS ERKANNTHE HANDELN EINES GEDANKENS
DIE UNSTERBLICHKEIT ALS LAISIERTES ERWACHEN REALISIERT
IM SCHLUND DER GLEICHZEITIGKEIT SCHAREN SICH DIE GEZEITEN
DIE GEWOHNHEITEN MÜNDEN IN DER ENTHALTSAMKEIT UNHALTBARER SEHNSÜCHTE
DEN FINGERABDRÜCKEN VERHANGENEN ICH-GEFÜHLS ENTWACHSEN DIE IDENTITÄTEN
IN DER GEWUNDENEN AHNUNGSLOSIGKEIT DER SEELENREGUNG REUNIERT SICH DER
GEMEINSINN GRENZSITUATIVER ERGEBENHEIT
ERREGTE UNGEBUNDENHEIT REICHT IN DEN ÄTHER DER ANSCHAUUNG EMPOR
DURCH DIE ÜBERSCHLAGENE STIMME RUSSLANDS PROPHEZEIT HARTNÄCKIG DER
GRIECHISCHE CHOR
ALS SYMBOLISCHER AUSDRUCK PHILOSOPHISCHER KONFLIKTE ENTSRINGT
DER STILLE DAS WORT
DIE SPONTANE ENTEIGNUNG DES LEIBES BEFEUERT DAS EBENMASS
ZU AKKORDEN STERILISIERTE GEDANKEN VERTEIDIGEN SICH IM ESKALIERTEN
SCHWEIGEN DER SPHÄRMUSIK

IM ELABORAT ANALYTISCHER WERTBEZOGENHEITEN INKKOORDINIERT PLANETEN
DIE BIPOLARE STÖRUNG DES EINKLANGS SCHIELT IN DIE KAMERA
DER ORGANISCHE SITZ STECHENDEN GERECHTIGKEITSSINNS ERKLIMMT DEN STEILEN
HANG DER HORIZONTALER
IN DER WAAGERECHTEN WAAGSCHALE GEKERKTE VORSTELLUNGSKRAFT
DIE ENTSCHLUSS GELÄHMTE EINGEBUNG IRONISIERT ÜBER DIE KONTUREN
DES AUSGLEICHS
IM VAKUUM UMKOMMENDE FISCHE

**EINE GESCHICHTE DER ABWESENHEIT NIEDERLEGT DIE UNGESÄTTIGTE PHASE DER
ADOLESCENZ**

IN ÖSTERREICHS AUFBEWAHRUNGSHALLE SCHLEICHT SICH DAS GEWUNDRIGE KIND
DER TOTE GROSSVATER LICHTET SICH IN MUTTERS BLICKDICHTER STRUMPFHOSE
DIE WORTKARGE UNSTERBLICHKEIT AM SPIELPLATZ VERFILMT
HANDELND ERKENNEN DIE KLEINEN MENSCHEN DIE GEDANKEN GEBÄRENDER PFLICHT
WECHSELGELD VERDECKT DIE GESICHTER
LAKONISIERTES BEGEHREN HAT DEN RECHTSSTAAT AD ABSURDUM GEFÜHRT
ÜBERBELICHTETE BEGRIFFSBILDUNG HÄLT STILL FÜR DAS PASSBILD DER LUFT
ZU EINEM STILLEBEN VERFESTIGTE MENSCHLICHE WARNUNG
DIE LIEBE ANDERER HAT DIESE PILGER VERKRÜMMT
OHNE GEBEIN BLICKT DAS NOMADENVOLK AUF DIE ERDE ZURÜCK
OHNE HÜLLE ZURÜCKGEBLIEBENER INHALT
EINER STICHPROBE GLEICHT DAS BINDENDE ABSCHIEDSWORT
ANDERNORTS WARTEN DIE SCHIFFBRÜCHIGEN UNSERE LEBENSERWARTUNGEN AB
DIE GEISTIGEN POLEMISCH ABWERTENDE GEISTER
DIE ÜBERSPANNTE EREIGNISSE EINER VERGANGENHEIT EREILEN DIE SANG GÊNE
GEGEND MÖGLICHER GEGENWÄRTIGKEIT
DIE KRAUS PROTOKOLLIERTER HIERARCHIE BEFANGENER ÜBEREINKUNFT
ИТОПОП, STUPOR
DIE KÄLTEPERIODE BESCHLEICHT DIE HUMILEN MEILEN DEN ABHANG ENTLANG
DER GEFÄHRLICHSTE SCHULWEG DER WELT GELANGT ÜBER EIN DRAHTSEIL IN DEN
KREISSAAL DER MITTELSCHICHT
IMMER WIEDERKEHRENDE SONNE
SUBALTERNE JUGENDKULTUR ZIEHT GRIMASSEN IM SARG
TRISTE RESISTENZ WÄLZT SICH IM GRABE DES AUGENLICHTS
WEISSE FAHNEN HISSENDE HETEROGENE HATER WERDEN GESCHLACHTET IM HINTERHOF
IM GASTGARTEN KRYPTISCHER MENSCHWERDUNG
REINKARNIERTES KARMA AM MONITOR

DER EINBRUCH DES LEBENSABENDS ÖFFNET DIE VORHÄNGE

AUFWEHENDE LEBER GREIFT ZU DEN ERLOSCHENEN STERNEN IMMERWÄHRENDER HELLE
ALTVORDERNER VIELSTIMMIGES NICHT-REDEN FORDERN DIE FREILASSUNG DER

NACHSTERBENDEN GENERATION

DAS GESTADE WEITLÄUFIGER UNENTRINNBARKEIT STIMULIERT DEN ENTRECHTETEN
TRÄNENFLUSS ZUGKRÄFTIGER LARMOYANZ

DER UNZUTRÄGLICHE LÄRM VULGÄRER VERSCHWIEGENHEIT LEHNT AN VENEN
LÜSTERNEN HOCHSOMMERS

DER GEZIELTEN VERBREITUNG FALSCHER INFORMATIONEN ZERSPRINGT DAS
BLUTVERKRUSTETE SPUTUM UNBEZWINGLICHER GEMÜTSRUHE

DER EIGENEN MENSCHLICHKEIT PREISGEGEBENE TÜR

ENTRÜSTET GELEIST DIE MODERNE GELÄUFIGKEIT AM STUMPFEN GLAST

EINES IMMERWÄHRENDEN ÜBERGANGSZUSTANDS

MIT DEM TITEL ONE-WAY-TICKET ÄRA VERSEHENE RÄUMLICHE UNGEREIMTHEIT

EINE BERÜCKENDE ZERSTREUTHEIT POCHT FEST ENTSCHLOSSEN DURCH DIE GESUNDE
LEBENSÄUSSERUNG EINER INTENSIVSTATION

HUMORISTISCHE UNNACHGIEBIGKEIT KLOPFT AN DEN WAGENSCHLAG DES
HERZENS

BEHARRLICHE PERSISTENZ KRIECHT DURCH DAS SCHLÜSSELLOCH ZU DER KRAFTLOSEN
AUFLÖSUNG EINER ANDEREN SEITE

EXHUMIERTE BEDEUTSAMKEITEN VERSIEBEN IN DIE KONKAVE KONKORDANZ
SOGENANNTER EREIGNISSE

DEN ZEITRAUM AUSGEGOSSENER DICHTIGKEIT WÄHRT DER SEINSCHARAKTER
UNKOVERTIBLEN KONTINUUMS

IN DER KONZENTRATION VERABREDETE STIMMLAGEN

IM TENOR FORTLAUFENDE STATT

SCHALER HISTORIE UNUNTEBROCHENER STAAT

AUSGETRUNKENES NASS LÄSST NACHTS WASSER

DURCH EINEN MIMEOGRAPH QUÄLT SICH DER LANGMUT

INSURGIERENDES ABSORBAT

WERDE ES TAG?